



COMUNE DI NAPOLI  
AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2025"**

**ALLEGATO 3**  
**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	ASSOCIAZIONE CULTURALE SFERA OVALE
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	STORIE CHE SI INTRECCIANO
<b>Tipologia dell'evento</b> (Ingresso gratuito obbligatorio per la Linea di indirizzo 1)	<input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito <input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento (€ _____ )
<b>Linea di indirizzo</b> (indicare la Linea di Indirizzo prescelta)	<input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 1 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 2 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 3 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 4 <input checked="" type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 5 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 6
<b>Date del primo e dell'ultimo evento</b> (dal 5 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026 per le Linee di indirizzo 2-3-4-5-6; per la Linea di indirizzo 1 dall'8 al 30 dicembre 2025)	16/12/2025
<b>Date del primo e dell'ultimo laboratorio</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

<b>Numero bambini coinvolti</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	
<b>Municipalità di riferimento</b> (Indicare le Municipalità coinvolte)	V
<b>Location degli eventi</b> (indicare capienza max.)	TEATRO Immacolata N.130
<b>Location dei laboratori</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3) (indicare capienza max.)	

## 1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

### 1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

L'Associazione che parte con il nome Sotto il Vulcano nasce dal 1999 in località San Vito, ed ha organizzato incontri con la cittadinanza nell'ambito della manifestazione Schermo in Forum tenutasi a Portici, curata per le edizioni del 2001/2002, 2002/2003, 2003/2004. L'intento dell'associazione è quello di effettuare attività ed iniziative culturali, ambientali e turistiche. Nel 2010 Sotto il Vulcano diventa DiasproRosso Teatro e nel gennaio 2022 prende il nome ufficiale in "SFERA OVALE". Si cura la direzione artistica di due rassegne di danza: Oltre la linea estate a Pietrarsa ed Oltre la Linea Inverno al Teatro Summarte di Somma Vesuviana (NA). L'attività dell'Associazione Culturale Sfera Ovale si è specializzata sempre più nell'organizzazione di rassegne ed eventi, nella produzione e nella promozione di spettacoli di danza, teatrali, musicali e teatro di strada. Dal 2022 prende la direzione artistica il nuovo presidente, Sabrina D'Aguanno, e si partecipa a due bandi "Altri Natali", con l'assegnazione di contributi sia per natale 2022 con il titolo "Natale Fuori campo" sia per natale 2023, con il titolo "Natale oltre i confini" con organizzazione di spettacoli prevalentemente di danza.

Entrambe le manifestazioni sono state svolte al Teatro Immacolata ed hanno visto coinvolti artisti di fama nazionale, provenienti oltre che dalla regione Campania, anche da Lazio e dal Piemonte.

Per i laboratori sono state coinvolte le scuole del territorio. Gli allievi dei laboratori hanno partecipato ad attività di comunicazione finale, nello stesso Teatro.

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

Sfera Ovale ha inoltre rappresentato diversi spettacoli di danza con sperimentazioni musicali, quali il progetto "Beat Box and dance" svoltosi nel 2023 tra Serino (AV) e in uno studio di architettura a Roma e kermesse di danza presso la struttura "Akerusia danza". Quest'anno Sfera Ovale partecipa come coordinamento della comunicazione e coordinamento artistico nella rassegna "oltre la linea danza Villa Vannucchi" a San Giorgio a Cremano che si terrà dal 22 al 25 luglio di quest'anno.

A novembre 2025 presenta una serata di danza contemporanea al Teatro Smoda di Sant'Arpino (Ce), con la partecipazione degli artisti Sabrina D'Aguanno e Valerio Virzo.

Nell'ambito della rassegna altri natali 2025 del comune di Napoli presenta il lavoro "Memorie da Siddharta" nella Chiesa Addolorata alla Pigna.



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

## **2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA**

### **2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando**

(massimo 3000 caratteri)

#### **TITOLO: STORIE CHE SI INTRECCIANO**

La rappresentazione parte dallo sviluppo di racconti di viaggio, di resistenza e di resilienza di persone che provengono dalle zone nel mondo affette da miserie, da guerre, da invasioni a volte da veri e propri genocidi. Le condizioni di partenza sono diverse così come sono diversi i viaggi e così come sono diversi gli approdi avvolte molto positivi, avvolte estremamente negativi, è un concervo di storie che si intrecciano, di testimonianze di sfaccettature diverse che possano assumere in Italia così come in altri paesi Europei i fenomeni dell'accoglienza, dell'integrazione, dell'accettazione, della diversità e niente è riscritto dalla drammaturgia che lavora soltanto ed esclusivamente

Sulle parole vive, semplice, accorate dei protagonisti. Sono tutte storie vere raccolte come testimonianze, congeniti di esperienza di vita vissute al limite.

L'interpretazione multidisciplinare è affidata ad un trio composito che già debutta per il progetto Affabulazioni al Teatro Serra a Napoli.

Si tratta della coreografa e danzatrice Sabrina D'Aguanno che è anche la presidente dell'Associazione, e della giovane musicista Julia Primicile Carafa e l'attrice che funge anche da drammaturga, Anita Mosca. Il coordinamento artistico è affidato a Rosario Liguoro che ha anche scelto i testi affidati alla drammaturga.



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

## **2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli eventi in programma**

(massimo 3000 caratteri)

Lo spettacolo "STORIE CHE SI INTRECCIANO" si svolgerà al teatro immacolata il 16/12/2025.e con alternativa 17/12/2025



(massimo 1500 caratteri)

1. General Information	
Name:	
Address:	
City:	
State:	
Zip:	
Phone:	
2. Employment Information	
Employer:	
Position:	
Start Date:	
End Date:	
Reason for Leaving:	
3. Education Information	
Level of Education:	
Field of Study:	
Graduation Date:	
4. References	
Reference Name:	
Reference Address:	
Reference Phone:	
Reference Email:	
Reference Relationship:	
Reference Comments:	

<b>Titolo Evento/film</b>	<b>Data prescelta</b> (giorno/mese/anno)	<b>Data alternativa</b> (giorno/mese/anno)
<b>1) STORIE CHE SI INTRECCIANO</b>	<b>16/12/2025</b>	<b>17/12/2025</b>
<b>2)</b>		
<b>3)</b>		
<b>4)</b>		
<b>5)</b>		

6



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

Incontri con ospiti (indicare il nominativo dell'ospite) solo per Linea di indirizzo 4	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1)		
2)		
3)		

### 3) OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

La finalità generale del progetto è quella di esprimere in maniera chiara e intellegibile per lo spettatore l'esposizione di temi coerenti con le finalità generali dell'avviso pubblico, molto attinenti alle problematiche sociali, culturali e geopolitiche attuali.

Si tratta dei temi sull'integrazione sociale e culturale, del rispetto delle diverse culture e della possibilità che tali culture permangano e si sviluppino nei paesi di destinazione.

Si tratta dei temi dell'accoglienza attiva in cui i protagonisti sono i cittadini italiani, europei e le associazioni che hanno come scopo primario tali attività con l'ausilio dei fondi degli stati di riferimento.

L'obiettivo è quello di realizzare uno spettacolo con l'utilizzo di diverse arti sceniche come il teatro e la danza in ottemperanza alle finalità individuate nell'avviso pubblico così come già delineate.

Tale obiettivo viene realizzato ispirandosi ai viaggi di persone concrete e delle loro esperienze vissute. Tali racconti sono espressi spesso in una lingua elementare, senza mediazioni intellettuali, che esprime in maniera chiara l'esperienza vissuta. I risultati attesi ineriscono la capacità di accogliere un pubblico di almeno 130 persone e di creare, anche se per un singolo evento un indotto culturale ed economico. Tra i risultati attesi vi è anche la necessità di mantenere un rapporto stabile tra due strutture, l'associazione Sfera Ovale e il teatro Immacolata del Vomero, con cui da anni si sviluppano progetti sia per altri natali sia per altre associazioni in rete per altri bandi per il comune di Napoli.



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

--

#### **4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE**

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa anche ai disabili

(massimo 2000 caratteri)

Sfera Ovale si occuperà della pubblicità e fruizione della rassegna, fornendo dettagli su tutti i canali social, cartelle stampa dedicate agli eventi e divulgate ai canali media di stampi, radio e tv. Attraverso un numero telefonico dedicato verranno inviate informazioni riguardo non solo gli eventi, ma anche le modalità di accesso alla struttura e i mezzi di trasporto per raggiungerla. Le modalità di promozione sono: Relazione diretta e cura del proprio pubblico. Esclusività di contenuti e offerte. Nuove modalità di comunicazione e rafforzamento di quelle già esistenti (canali, social, stories, reels specifici). Affrancamento dalla territorialità. Allargamento del bacino del proprio pubblico (in termini geografici e di fasce di età). Utilizzo di Instagram: Rendere "partecipanti" i nostri follower in tempo reale, pubblicando (o facendo pubblicare da vostri collaboratori) foto prima e durante gli spettacoli teatrali. Mostrare il "dietro le quinte" (foto, interviste, errori, etc). Creare dei contest fotografici intorno allo spettacolo. Utilizzare gli hashtag inerenti allo spettacolo. Per le modalità di prenotazione e accoglienza: le prenotazioni vengono raccolte da un WhatsApp dedicato esse poi verranno riportati in file excel messo a disposizione della cassiera. L'accoglienza del pubblico viene effettuata da personale apposito che accoglie il pubblico che si occuperà di svolgere il ruolo di mascherina fornendo brochure informative su tutte le attività della rassegna.





COMUNE DI NAPOLI  
AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

#### 4.1 NUMERO OPERATORI COINVOLTI

▫ struttura organizzativa	n. 1
▫ operatori	n. 2
▫ tecnici	n. 1
▫ artisti	n. 3
▫ comunicazione	n. 1
▫ altro	n. 1

#### 5) LOCATION

Descrizione della location, delle caratteristiche di accessibilità e indicazione della capienza

\_(massimo 1500 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

La location prescelta per la rassegna è il Teatro dell'Immacolata sito nel quartiere del Vomero in via F. Nuvoletta 9-Napoli.

Nel convento dei frati minori è nato il Teatro dell'Immacolata uno spazio completamente innovativo ed attrezzato. Il Criterio usato, per gli interventi di ristrutturazione, è stato improntato orientandosi prevalentemente per il massimo comfort, sia per il pubblico che per gli artisti ed operatori.

**SALA SPETTACOLI:** posti in sala 246 di cui 150 in platea (10 file da 15) e 74 divisi su due gradinate (37x2). Tutte comode e soffici poltrone.

Tutto l'impianto è dotato di aria condizionata e riscaldamento, diffusione sonora, luci di servizio e sicurezza, camminamento per le uscite, rispetto della normativa per l'abbattimento delle barriere architettoniche.

**PALCOSCENICO :** largo 8m. e profondo 7,5 m. altezza media 4 m., presenta 5 quinte per lato.

Il Teatro ha tutti gli accessi necessari per il pubblico abbattendo tutte le barriere architettoniche e rendendolo accessibile a tutti.

## 6) PIANO DI COMUNICAZIONE

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 3000 caratteri)

Sul fronte della comunicazione, a partire da fine ottobre 2025 sarà messo a punto e condiviso un piano operativo di lavoro che andrà ad individuare le varie attività, in ordine prioritario, e le loro tempistiche di realizzazione. Tra queste: la creazione di uno spot pubblicitario destinato alle Radio, la conversione dei canali di comunicazione social Facebook

e Instagram dell'evento, la creazione di una landing page dedicata, l'invio ripetuto di newsletter, lo sviluppo e la revisione del piano editoriale dei social impiegati. Per la fase iniziale di lancio, a metà dello stesso mese sarà avviata la comunicazione social con focus sulla

presentazione generale dell'evento. Per rafforzarla e darle la massima visibilità ad un ampio bacino di utenti online, saranno implementate delle campagne adv per tutto il periodo inerente la fruizione dell'evento

• Meta – Facebook e Instagram • Google – Rete

Display Durante la fase intermedia, la comunicazione sarà incentrata sulla presentazione più

dettagliata dello spettacolo in programma e della relativa compagnia. A questo scopo, sono state aggiunte altre due campagne adv: • Meta

– Instagram • Google – Rete Display con strategia di re-marketing.

Durante l'evento, infine, saranno

creati e condivisi sui social contenuti vari di testimonianze day by day



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

--

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

03/09/2025

Data

firma del Legale Rappresentante (in caso  
di ATS, Soggetto Capofila)

\_\_\_\_\_

Firma del/i partner (in caso di ATS)

1) \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_